

CLASSI TERZE - Anno Scolastico 2017/2018

PROGRAMMA d'ESAME

STORIA DELL'ARTE

1 Il Romanticismo

1.1 Caspar David Friederich "Il senso dell'Infinito".

2 Il Realismo;

2.1 Gustave Courbet "Il realismo provocatorio".

2.2 Jean-François Millet "Il sacro nella realtà".

2.3 Giovanni Fattori "Il realismo dei Macchiaioli".

3 L'Impressionismo

3.1 Claude Monet "La realtà mutevole".

4 Il Puntinismo

4.1 Georges Seurat "Ultimo atto dell'Impressionismo".

5 Il post-Impressionismo

5.1 Paul Cézanne - Vincent Van Gogh.

6 Il Simbolismo

6.1 Paul Gauguin - Edward Munch.

7 Fra Ottocento e Novecento

7.1 Le Secessioni di Monaco e Berlino.

7.2 La Secessione di Vienna. Gustav Klimt.

8 Il Novecento e le Avanguardie.

8.1 L'Espressionismo tedesco. Die Brücke e Der Blaue Reiter; Egon Schiele.

8.2 I Fauves – H. Matisse.

8.3 Il Cubismo – P. Picasso.

8.4 Il Futurismo – U. Boccioni e G. Balla.

8.5 L'Astrattismo – V. Kandinskij e P. Klee.

8.6 Suprematismo e Costruttivismo – K. Malevič.

8.7 Il De Stijl.

8.8 Il Dadaismo;

8.9 Pittura Metafisica e Surrealismo.

8.10 Il Realismo americano - Edward Hopper.

9 L'arte del dopoguerra.

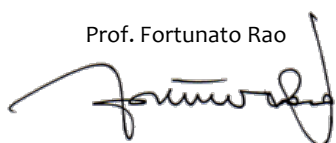
9.1 L'Action Painting – W. Congdon, J. Pollock, M. Rothko.

9.2 La Pop Art – A. Warhol, R. Lichtenstein, C. Oldenburg.

Nota : In sede di esame è necessario presentarsi con tutti i disegni assegnati e realizzati durante l'Anno Scolastico.

Firenze, Maggio 2018

Prof. Fortunato Rao



Firme degli alunni

.....

.....