



Still Life With Apples (Natura morta con mele)

Paul Cézanne (1890)

Olio su tela, 36 x 47
The Hermitage, San Pietroburgo

Il disegno qui nell'immagine (avente dimensioni 12,6x16,8 cm) deve essere realizzato di dimensione doppia rispetto all'immagine stessa e deve essere centrato nel vostro foglio da disegno 33x48 (centrato vuol dire che il bordo superiore ed inferiore devono essere uguali e che il bordo destro e sinistro devono essere uguali).

Sull'immagine - partendo dal vertice in alto a sinistra - disegnare una griglia di 3x3 cm (che sul disegno sarà anch'essa il doppio, cioè 6x6 cm ed anch'essa partirà dal vertice in alto a sinistra).

La griglia serve a disegnare nella giusta posizione e nella corretta dimensione, dandoti la possibilità di concentrarti su un piccolo pezzo alla volta. La griglia sul tuo disegno va fatta leggerissima (deve esserci perché serve ma non deve essere di disturbo al disegno stesso).

Dopo aver disegnato il contorno rettangolare del disegno ed aver fatto la griglia, come si procede?

Occorre fare tutto il disegno, un quadrato alla volta.

Ultimato il disegno si decide come e con cosa colorarlo, perciò si fanno delle prove (non sul disegno ma su un altro foglio) per decidere strumenti (la tecnica sceglila tu: matite colorate, acquerelli, tempere, collage, etc.) e scegliere i colori. Solo dopo aver fatto quello che c'è scritto sopra si inizia a colorare lavorando sull'intero disegno e non più sui singoli quadrati.

Nota bene: il tempo a disposizione è dato per essere usato e non per lasciarlo passare. Perciò portare il disegno via via per controllarlo aiuta ad arrivare al termine del lavoro sicuro di aver lavorato bene.