

## MUSICA SACRA

- Vocale e strumentale
- Autori: Haydn, **Mozart**

## MUSICA TEATRALE

- **Riforma del melodramma** di C.W.Gluck e di R. de' Calzabigi
- **Forme: opera seria, opera buffa**
- **Autori: Mozart, Haydn, Beethoven**

## IL CLASSICISMO MUSICALE

1750/1830

- Caratteristiche: linearità, equilibrio, simmetria

## MUSICA STRUMENTALE

- Strumenti: **diffusione del pianoforte**
- Forme: **sonata, sinfonia, concerto, minuetto, quartetto**
- Autori: **Haydn, Mozart, Beethoven**

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Bonn, si trasferisce a Vienna, deve lavorare per problemi familiari. Dai 30 anni comincia a diventare sordo.  
Sonate per pianoforte (Al chiaro di luna).  
9 Sinfonie: 3<sup>^</sup> Eroica, 5<sup>^</sup> Del destino, 6<sup>^</sup> Pastorale, 9<sup>^</sup> Corale.  
1 opera lirica: Fidelio (amore e fedeltà coniugale).

Struttura **forma-sonata**: nel 1<sup>o</sup> tempo della sinfonia, della sonata, del quartetto e del concerto; è **bitematica** (2 temi) e **tripartita** (3 parti: **esposizione, sviluppo, ripresa**).