

Scheda di lettura

DATI TECNICI

- Autore
- Titolo
- Anno di creazione
- Tecnica
- Dimensioni
- Luogo di conservazione

- Nome, cognome ed eventuale pseudonimo: Jacopo Robusti detto Tintoretto...
- Nome dell'opera o sua descrizione: Gioconda, Ritratto di uomo con il guanto
- Anno esatto, intervallo di anni oppure secolo: 1872, 1911-1913, XV secolo
- Tecnica artistica utilizzata: fusione in bronzo, gruppo scultoreo, mosaico vitreo...
- Per la pittura indicare in cm prima l'altezza e poi la base
- Città e museo o chiesa o altro: Milano, Pinacoteca di Brera...

ARTISTA

- Biografia

- Date di nascita e morte
- Luogo di nascita e luoghi dove ha vissuto successivamente
- Luogo di apprendistato o influenza di un altro artista
- Appartenenza a una corrente/movimento/scuola o collaborazione con altri artisti
- Principali committenti

SOGGETTO

- Che cos'è?
- A quale genere appartiene?
- Cosa rappresenta?
- Cosa c'è in primo piano?
- Cosa c'è sullo sfondo?
- Cosa fanno i personaggi?
- C'è un'opera letteraria di riferimento?

- Architettura, scultura, pittura, disegno, mosaico, vetrata, vaso...
- **Architettura:** palazzo, chiesa, teatro, mausoleo, abbazia...
- **Scultura:** busto, statua, monumento equestre, gruppo scultoreo, bassorilievo...
- **Pittura:** paesaggio, scena sacra, ritratto, natura morta, scena di genere...
- **Scultura:** figure mitologiche, animali, processione, combattimento...
- **Pittura:** Scena di vita quotidiana, divinità dormiente, Annunciazione, Pietà...
- Figure umane, oggetti, architetture
- Paesaggio montuoso, collinare, marino, urbano
- Discutono, si muovono, sono disposti in fila, compiono gesti quotidiani
- **Testi sacri:** Genesi, Vangelo...
- **Poemi:** *Odissea, Iliade, Divina Commedia...*
- **Opere teatrali:** *Romeo e Giulietta...*

STILE

- Con quale materiale è fatto?
- Qual è lo stile dell'opera?
- Qual è il linguaggio dell'opera?
- Com'è la composizione?
- Come sono le figure?

- **Architettura:** pietra, mattoni, marmo, travertino...
- **Scultura:** marmo, terracotta, bronzo
- **Pittura:** pittura a olio su tela, tempera su tavola, acquerello su carta
- Greco, romano, romanico, gotico, rinascimentale, barocco, neoclassico...
- **Architettura:** simmetria, ritmo, monumentalità, leggerezza, verticalismo...
- **Scultura:** dinamismo, levigatezza, equilibrio, staticità...
- **Pittura:** profondità realizzata con la prospettiva o con indizi di profondità, uso della luce diffusa/laterale, colori contrastanti/complementari/monocromatici...
- Diagonale, orizzontale, piramidale, circolare
- Idealizzate, realistiche, espressive, inespressive

SIGNIFICATO

- Chi ha chiesto l'opera all'artista?
- Cosa vuole comunicare l'artista?

- Committente (imperatore, papa, nobile, mercante, cittadinanza)
- L'autore ha creato l'opera di sua volontà
- Esaltare il potere del committente o celebrare un evento storico;
- Esprimere il concetto di bellezza ideale o di perfezione geometrica;
- Accompagnare il defunto nell'aldilà;
- Ingraziarsi le divinità;
- Imitare la realtà il più possibile;
- Provocare l'osservatore;
- Cogliere l'impressione visiva;
- Esprimere il mondo interiore dell'artista o un senso di drammaticità