

Pittura

DATI TECNICI

- **AUTORE:**
Vincent van Gogh
- **TITOLO:** Terrazza del caffè la sera. Place du Forum, Arles
- **DATA:** 1888
- **TECNICA:** olio su tela
- **DIMENSIONI:** 81x65 cm
- **LUOGO DI CONSERVAZIONE:**
Otterlo, Museo Kröller-Müller

STILE

- **Postimpressionismo**
- Pittura a olio con **pennellate larghe e veloci**

LINGUAGGIO

- Uso di **colori caldi** (giallo e arancione) contrapposti a **colori freddi** (blu e verde)
- **Contrasto luminoso** tra il locale e la strada
- Assenza di chiaroscuro e influenza dell'**arte giapponese**

COMPOSIZIONE

- Spazio realizzato in **prospettiva** centrale
- Punto di fuga spostato a sinistra



SIGNIFICATO

- Esprimere il **mondo interiore** dell'artista attraverso la trasformazione della realtà
- Cogliere il **fascino spirituale** della notte e rappresentare la colorazione differente che assumono le cose con l'**illuminazione a gas** ("Mi piace enormemente dipingere nel posto di notte", ha scritto van Gogh alla sorella Wil)
- Il quadro è il **primo notturno** di van Gogh, dipinto l'anno precedente a *Notte stellata*

COMMITTENTE

- L'artista ha realizzato il dipinto per sé stesso in data **16 settembre 1888** (la posizione delle stelle è esattamente quella che si poteva osservare in quella notte)
- Il dipinto non è firmato ma è stato abbozzato in uno **schizzo** ed è descritto in tre diverse **lettere**
- La **prima esposizione** dell'opera è avvenuta nel 1891, l'anno successivo alla morte dell'artista

SOGGETTO

- **Spazio esterno** di un locale di Arles
- L'artista ha inquadrato la scena dall'angolo nord-est di **Place du Forum**

GENERE

- **Veduta urbana**

PRIMO PIANO

- Sedie e tavolini sotto un **tendone** illuminato da una **lanterna** a muro, sopra una **pedana** rossa
- Strada pavimentata con **ciottoli**
- Portone sul bordo sinistro
- Fronde di un albero sul bordo destro

SFONDO

- Strada notturna di Arles con **finestre** illuminate e stelle nel cielo
- **Negozi** con vetrine illuminate sul lato opposto della strada

PERSONAGGI

- **Passanti** che attraversano la strada
- **Clienti** seduti ai tavolini più distanti dall'osservatore