

DATI TECNICI

- **AUTORE:** Antoni Gaudí
- **NOME:** Casa Batlló
- **DATA:** 1904-1906
- **LUOGO:** Barcellona

STILE

- **Modernismo catalano** (versione spagnola dell'Art Nouveau)

LINGUAGGIO

- **Abolizione dell'angolo retto** in tutti gli elementi di nuova realizzazione
- Rivestimento **scintillante** della facciata con mosaico di tipo **trencadís**
- Ispirazione alla forma di un **rettile** per il tetto
- Arredi e dettagli che riprendono le stesse **linee sinuose** secondo la teoria dell'opera d'arte totale
- Prevalenza della **decorazione** negli interni e negli esterni

COMPOSIZIONE

- Simmetrica e regolare con **copertura asimmetrica** e comignolo laterale



SIGNIFICATO

- Ispirazione alle **forme organiche** della natura per esaltare la bellezza del creato

COMMITTENTE

- L'imprenditore **Josep Batlló i Casanovas** acquista un edificio realizzato nel 1875 e incarica Gaudí di trasformarlo in un'**architettura originale e fantasiosa**

SOGGETTO

- Edificio di **sette livelli** (realizzato su struttura preesistente) affacciato su Passeig de Gràcia

GENERE

- Palazzo di **abitazione** privato

ESTERNO

- Primi due livelli svuotati e modellati con **forme plastiche**
- Balconi con **parapetti scultorei**, simili a maschere
- Tetto con due **falde ondulate** coperte da tegole simili a squame
- **Comignolo** con copertura a cipolla

INTERNO

- **Salone** al primo piano con le pareti che si raccordano al soffitto attorcigliandosi a **spirale**
- **Vetrate** con elementi sinuosi
- Cortile interno coperto da **lucernario** e rivestito di maioliche azzurre per dare **luce** agli ambienti
- **Sottotetto** abitabile con grandi archi