

IN QUALE CONTESTO STORICO NASCE IL "ROMANICO"?

Non è un contesto storico benevolo* quello che precede i secoli in cui l'ARTE ROMANICA si sviluppa.

- * - DISTURBIONI post invasioni barbariche
- PAURA
- SFIDUCIA NELLA REALTÀ

C'È QUALCUNO CHE SI PREOCCUPA DI PRESERVARE - SALVAGUARDARE - STUDIANDO → DIFFONDERLO ORALMENTE E (per chi poteva leggere) PER ISCRITTO.

QUAL È IL CONTESTO POLITICO?

DAL SACRO ROMANO IMPERO CHE HA COME "IDEALE" UNITARIO LA FEDE VIII-IX sec

X → FEUDALESIMO

L'IMPERATORE per amministrare un territorio vasto concede delle terre a un signore VASSALLO → "Beneficium"
 → "vassus" (celtica) = GIOVANE

VASSALLO → deve RISPONDERE all'IMPERATORE

↓
Fedele all'imperatore
"HOMAGIUM" (OMAGGIO)

↓
UOMO

SUCCEDDE MOLTO SPESSO CHE IL VASSALLO SIA
UN "UOMO DI CHIESA" (VESCOVO)

↓
a chi dovrebbe rispondere?
al PAPA

DIVISIONE (SCONTRIO) TRA
IMPERATORE E PAPA
(IMPERO) E (CHIESA)

↓
ENRICO IV

↓
GREGORIO VII

(provate a cercare Matilde di CANOSSA)

CONTESTO CULTURALE

FEDE.

L'uomo medievale è un uomo religioso
Viene perdonato nonostante sia pieno di
limiti

FIDUCIA
NELLA REALTÀ



LA REALTÀ LA FA
DIO