

## Scheda degli esercizi sugli aggettivi.

### 1. Collega con una freccia gli aggettivi sottolineati al nome con cui concordano. Poi fanne l'analisi grammaticale.

1. Questo sentiero ci porterà in cima alla montagna.
2. Quando piove sotto gli alberi crescono molti funghi.
3. Che mirtilli grossi si trovano in questi cespugli!
4. Non scoprirete mai il nostro rifugio segreto nel bosco!
5. Quante fragoline hai raccolto nel tuo cesto?
6. Non riesco a contarle, ma saranno circa cinquanta succosi frutti di bosco.
7. Il torrente impetuoso forma mille cascatelle.
8. Ogni fiore ha la sua forma ed è diverso dagli altri.

### 2. Riconosci nelle coppie di frasi quando la parola in corsivo è usata come aggettivo e quando come pronome.

- a. La *mia* matita è spuntata. La *tua* penna non scrive più. Vuoi la *mia*?
- b. *Quei* piatti vanno riposti sullo scaffale, e *questi*? *Questi* piatti possono stare sul tavolo.
- c. In casa abbiamo *qualche* gatta e un canarino: *questo* cinguetta, *quella* miagola. *Quella* gatta fa le fusa, *questo* canarino invece fa rumore solo la sera.
- d. *Che* problema ti affligge? *Che* hai?
- e. Da *quanto* tempo non ci vediamo? *Quanto* ci hai messo ad arrivare?
- f. In giardino si possono trovare *alcuni* strani insetti. *Alcuni* in classe sembrano poco attenti.

### 3. Sottolinea gli aggettivi e fanne l'analisi grammaticale.

1. Un bravo attore possiede una vasta cultura.
2. Questa cartella sembra nuova.
3. Lo zio Giovanni è rimasto impietrito per lo spavento.
4. Il timido Marco diventa sempre rosso.
5. I nostri genitori sono partiti felici per una meritata vacanza.
6. La strada correva diritta dinnanzi a noi.
7. Formiche alate uscivano dal piccolo buco nel muro.
8. Ragazzi, state attenti!
9. Questo libro è mio.
10. Mio fratello minore diventerà un cuoco famoso.

### 4. Con ciascuno degli aggettivi scrivi due frasi: nella prima devono essere "impegnati", nella seconda "single".

	Aggettivo impegnato	Single
Altri		
Quanti		
Nessuna		
Quello		

Vivace		
Mia		

**5. Prova a spiegare quale differente intenzione comunicativa hanno le coppie di frasi, nelle quali l'aggettivo è usato in modo diverso.**

*Il furbo Ulisse accecò Polifemo. Ulisse si mostrò furbo quando accecò Polifemo.*

Nella prima frase chi parla dà per scontato che Ulisse sia furbo e la novità che vuole comunicare è una delle sue coraggiose imprese. Nella seconda frase chi parla vuole comunicare che Ulisse accecando Polifemo rivelò la sua furbizia.

- L'agile atleta si allena tutti i giorni. L'atleta diventa agile allenandosi tutti i giorni.
- Quel ristorante rinomato attira molti clienti. Quel ristorante, che attira molti clienti, è rinomato.
- Il mio intelligente allenatore non mi fa pesare tutti i miei errori. Se un allenatore è intelligente, non fa pesare gli errori ai suoi allievi.
- La pensierosa Silvia diventò grande all'improvviso. Silvia diventò grande e pensierosa all'improvviso.

**6. Sottolinea gli aggettivi e collegali con una freccia ai nomi con cui concordano.**

*La mattina facevamo un'abbondante colazione in giardino, sotto il pergolato.*

- Le scarpe strette danneggiano i piedi.
- Gli occhi azzurri sono più delicati degli occhi neri.
- Mi ha profondamente colpito lo sguardo dolce e malinconico di Lucia.
- Accadde che la moglie Domitilla, per ragioni sue, comprò una gran quantità di salsicce.
- Abele è il fratello buono.
- Prendi l'auto del papà: è più stabile sull'asfalto bagnato.
- Piero atteggiò il grosso viso a una smorfia di dolore.
- L'inverno se ne andò e mi lasciò i dolori reumatici.
- Un leggero sole meridiano veniva a rallegrare le giornate divenute ormai brevi.
- Gli abiti invernali sono riposti in un grande cassettono nella stanza sul retro.
- Nell'angolo buio del cortile si apriva una grata metallica.
- Dopo molto tempo ho rivisto il mio amico inglese.
- Il babbo ci ha appena dato una bellissima notizia.
- Il povero pittore viveva in una buia soffitta e indossava panni stinti e frusti.

**7. Scrivi gli aggettivi qualificativi che hanno significato contrario di quelli proposti.**

*Alto → Basso*

DOLCE	
POCO	
VUOTO	
SERALE	
NOTTURNO	
ASCIUTTO	
INNOCENTE	
SALATO	
BUONO	

GIOVANE	
LUCIDO	
DIRITTO	
AVARO	
PRIVATO	
DILIGENTE	
AFFOLLATO	
BELLO	
SEGRETO	
VERO	
LISCIO	
MAGRO	

**8. Stabilisci un paragone fra gli oggetti indicati dai nomi suggeriti utilizzando l'aggettivo qualificativo al comparativo di maggioranza, uguaglianza o minoranza.**

es. *Barca - nave (grande) → La barca è meno grande della nave.*

a. *Luce - suono (veloce) →*

b. *Pesca - albicocca (succosa) →*

c. *Zaino - valigia (capiente) →*

d. *Pioppo - salice (alto) →*

e. *Legno - vetro (fragile) →*

f. *Sole - luna (luminoso) →*

g. *Poltrona - divano (comodo) →*

**9. Nelle seguenti frasi distingui gli aggettivi (se sono qualificativi o determinativi) e poi stabiliscine il grado.**

**1.** Luca stava meno attento di Francesco alla lezione. **2.** La nonna di Piero era più abile di lui nel gioco delle carte. **3.** Dopo numerosi allenamenti tuo fratello divenne agile come una pantera. **4.** I Romani si rivelarono più intelligenti dei Cartaginesi nella battaglia navale. **5.** Il mio cantante preferito sembra stonato come una campana. **6.** La strada di terra battuta è meno adatta alle ruote della mia automobile di quella asfaltata. **7.** Questo libro è migliore di quello che ho letto il mese scorso. **8.** Il lupo è più feroce del cane, ma il più insidioso degli animali è il serpente. **9.** Tacito è il maggiore degli storici romani dell'età imperiale. **10.** Mia cugina ha un carattere peggiore di quello di una strega.

**10. Per ognuno degli aggettivi scrivi una frase contenente un superlativo relativo e una frase contenente un superlativo assoluto.**

*Es. Antico*

Sup. rel. → *Quel vaso cinese è **il più antico** della collezione esposta al museo.*

Sup. ass. → *Quel vaso cinese è **antichissimo**: attento a non romperlo!*

*Fedele*

Sup. rel. →

Sup. ass. →

*Salato*

Sup. rel. →

Sup. ass. →

*Pulito*

Sup. rel. →

Sup. ass. →

*Triste*

Sup. rel. →

Sup. ass. →

*Stretto*

Sup. rel. →

Sup. ass. →

*Furbo*

Sup. rel. →

Sup. ass. →

**11. Trova i comparativi, i superlativi relativi e i superlativi assoluti.**

**1.** La signora Rossi indossava un abito assai elegante. **2.** Mi piace il caffè dolce dolce. **3.** Questo libro è migliore di quello che ho letto il mese scorso. **4.** Abito al piano superiore. **5.** I miei zii d'America sono straricchi. **6.** Il lupo è più feroce del cane, ma il più insidioso degli animali è il serpente. **7.** La *Maria Vittoria* è la più equipaggiata delle navi da turismo. **8.** Le campane piccole hanno il suono più argentino. **9.** Mario è intelligente quanto Giovanni, ma è meno studioso. **10.** Da giovane portavo i capelli corti corti. **11.** Il medico ha detto che le mie condizioni di salute sono ottime. **12.** La gonna è più lunga del cappotto: devi accorciarla perché sporge. **13.** Nell'antica Grecia i tiranni, per accattivarsi il favore del popolo, beneficavano i ceti più poveri. **14.** Tacito è il maggiore degli storici romani dell'età imperiale. **15.** Ho conosciuto una ragazza di straordinaria bellezza. **16.** Luca è iperteso per il prossimo

esame: dovrebbe stare più tranquillo. 17. Quella borsa è più capace di questa, anche se meno elegante.

**12. In alcune frasi vi è un errore nell'uso del superlativo. Sottolinea gli errori e riscrivi la frase corretta.**

*es. Non poteva accadermi un'avventura più peggiore di questa! → peggiore*

1. Una pizza e una Coca Cola è la più migliore cena che mi possano offrire!
2. Ho comperato al mercato dell'usato una bicicletta in ottimissime condizioni.
3. Il massimo aiuto che puoi darmi è starmi vicino.
4. Con questo cielo nuvoloso ho un pessimo presentimento.
5. Non ho il più minimo dubbio che tu abbia detto la verità.
6. Dei fratelli Polli Angelo è il più minore.
7. L'aria di montagna è salubrissima.
8. Non mi aspettavo di essere trattato così: il Preside è stato benevolentissimo.
9. Lei è la mia più migliore amica.