

## George Gray

Molte volte ho studiato  
la lapide che mi hanno scolpito:  
una barca con vele ammainate, in un porto.  
In realtà non è questa la mia destinazione  
ma la mia vita.

Perché l'amore mi si offrì e io mi ritrassi dal suo inganno;  
il dolore bussò alla mia porta, e io ebbi paura;  
l'ambizione mi chiamò, ma io temetti gli imprevisti.  
Malgrado tutto avevo fame di un significato nella vita.  
E adesso so che bisogna alzare le vele  
e prendere i venti del destino,  
dovunque spingano la barca.  
Dare un senso alla vita può condurre a follia,  
ma una vita senza senso è la tortura  
dell'inquietudine e del vano desiderio –  
è una barca che anela al mare eppure lo teme.

*Edgar Lee Masters, **Antologia di Spoon River**, trad. F. Pivano, Einaudi*

### DOMANDE DI ANALISI DEL TESTO

1. Chi è il protagonista della lirica?
2. Che cosa rappresenta il porto? E la barca?
3. Il protagonista ha accettato il rischio o lo ha rifiutato?
4. Qual è la conseguenza della sua scelta?
5. Quale immagine usa il protagonista per rappresentare la vita?