

La scrittura musicale

guida del primo giorno

Il "pentagramma" è costituito dalle 5 linee orizzontali, si legge da sinistra verso destra e rappresenta lo scorrere del tempo. Le note sono i suoni raffigurati sul pentagramma e si distinguono per altezza e durata. La altezza è data dalla posizione sul pentagramma (schema 1) mentre la durata varia a seconda della figura usata (schema 2).

schema n.1: altezza dei suoni

NOMI DELLE NOTE DISPOSTE PER ALTEZZA (da DO basso a Do acuto) nella chiave di SOL

do re mi fa sol la si do

re mi fa sol la si do

Il simbolo  si chiama "chiave di SOL" . Con altre chiavi la posizione delle note cambia (setticlavio).

schema n.2: durata dei suoni

La frazione 4/4 (quattro quarti) posta all'inizio del rigo musicale indica che lo spazio compreso fra le stanghette verticali (che si chiama "misura" o "battuta") è suddivisa in 4 battiti che hanno valore di un quarto. Ogni battito delle mani o del metronomo corrisponde quindi ad un quarto e le varie "figure musicali" (Semibreve, minima, semiminima, cromaetc etc) hanno durata in battiti di 4, 2, 1 e metà. Stessa cosa vale per i silenzi (pause) di analoga durata.

NOMI DELLE NOTE DISTINTE PER DURATA e loro VALORE

Semibreve minima semiminima croma

Valore: 4/4 2/4 + 2/4 1/4 + 1/4 + 1/4 + 1/4 1/8+1/8+1/8+1/8 1/8+1/8+1/8+1/8

I NOMI DELLE PAUSE e loro VALORE

Pausa di Semibreve Pausa di minima Pausa di semiminima Pausa di croma

Valore: 4/4 2/4 + 2/4 1/4 + 1/4 + 1/4 + 1/4 1/8+1/8+1/8+1/8 1/8+1/8+1/8+1/8