

ROMANTICISMO MUSICALE



movimento musicale, che si sviluppa tra il 1830 e il 1890

Germania (poi Europa)

strumenti
pianoforte - strumento principale
orchestra - diventa stabile, con attività regolare e con il direttore d'orchestra



caratteristiche
rappresentare le emozioni profonde dell'uomo
contrasti sonori e ritmici
libertà espressiva
temi: patria, natura, eroi storici

musicisti
Paganini
Rossini
Verdi
Beethoven
Schubert
Chopin
Liszt
Strauss II
Mendelssohn
Tchaikovsky
....



forme musicali

concerto

uno o più solisti accompagnati da un'orchestra

nascono **teatri e sale da concerto**

sinfonia

poema sinfonico
grandiosità, complessità delle sue strutture

composizioni per pianoforte

Notturmo, Serenata, Improvviso,

opera

temi: soggetti storici



melodramma

opere teatrali: vicende drammatiche e sentimentali

in Italia e Francia

Lied

canto per voce e pianoforte

valzer

danza

nascono le prime **sale da ballo**