



Ricerca dei valori dell'antichità

- Bellezza
- Nobiltà
- Semplicità
- Equilibrio
- Purezza
- Armonia

Esponenti

- Bisogna imitare i capolavori greci perché incarnano la bellezza ideale con la loro nobile semplicità e quieta grandezza.
- J. Winckelmann (archeologo e storico dell'arte)
- Vincenzo Monti (traduttore dell'Iliade)
- Ugo Foscolo

Ripresa dei classici nella forma

- Forme del componimento (es. odi)
- Lessico arcaico

Neo - classicismo = nuovo classicismo = scelta dei classici come modelli per arte e letteratura

Entusiasmo per scoperte archeologiche in campo classico

- Rovine di Pompei e Ercolano
- Esposizione a Londra dei marmi del Partenone

 Ricerca della perfezione delle forme