

OSSERVAZIONE GUIDATA

NOME:

COGNOME:

CLASSE:

DATA:

TITOLO DEL BRANO:

NOME DEL COMPOSITORE:

ANNO DI COMPOSIZIONE:

CORRENTE STILISTICA DI APPARTENENZA:

RISPONDI ALLE DOMANDE, QUINDI ELABORA UNA RELAZIONE A PARTIRE DALLE TUE RISPOSTE.

È PRESENTE UNA MELODIA PRINCIPALE? SE SÌ, DA CHI¹ È SUONATA?

È PRESENTE UNA MELODIA SECONDARIA? SE SÌ, DA CHI¹ È SUONATA?

¹ Se si tratta di uno strumento solista, indica il **registro** utilizzato.

È PRESENTE UN'ACCOMPAGNAMENTO RITMICO E/O ARMONICO? SE SÌ, DA CHI¹ È REALIZZATO?

È PRESENTE UN BASSO? SE SÌ, DA CHI¹ È SUONATO?

COM'È LA DINAMICA² DEL BRANO?

QUAL È LA VELOCITÀ² DI ESECUZIONE?

QUAL È IL CARATTERE DEL BRANO?

² Se sono presenti variazioni, indica l'ordine con cui queste si alternano.

