I TESTI POETICI

LA STRUTTURA

Verso: è l'unità ritmica della poesia.
Un verso corrisponde a **una riga di testo poetico**.

I versi prendono il nome dal numero di sillabe che li compongono:
- **bisillabo** 2 sillabe;
- **trisillabo** 3 sillabe;
- **endecasillabo** 11 sillabe.

I versi possono essere in rima.
La **rima** è l'**uguaglianza di suono** delle parole finali di due o più versi a partire **dalla vocale su cui cade l'accento**.

Strofa: è un **gruppo di versi** separati dagli altri da uno spazio bianco.

Le strofe prendono il nome dal numero di versi che le compongono:
- **distico** 2 versi;
- **terzina** 3 versi.

Consonanza: sono uguali le consonanti e non le vocali.

Assonanza: sono uguali le vocali e non le consonanti.

LE FIGURE RETORICHE

Meccanismi attraverso i quali il poeta rafforza il suo linguaggio.

Figure retoriche di POSIZIONE

- **RIPETIZIONE**: si ripete più volte una parola o un'espressione.
- **ANAFORA**: si ripete una parola o un'espressione a inizio di più versi.
- **INVERSIONE**: l'ordine delle parole è diverso da quello della prosa.
- ***ENJAMBEMENT***: la fine del verso non coincide con la fine della frase.

Figure retoriche di SUONO

- **ALLITTERAZIONE**: ripetizione di vocali, consonanti o sillabe in uno o più versi.
- **ONOMATOPEA**: riproduzione di suoni e rumori reali con una o più parole.

Figure retoriche di SIGNIFICATO

- **SIMILITUDINE**: paragone tra due elementi introdotto da *come* o da un'espressione simile.
- **METAFORA**: il significato di una parola (o di un gruppo di parole) viene trasferito a un'altra parola (o gruppo di parole) che ha con la prima alcune caratteristiche in comune.
- **PERSONIFICAZIONE**: si attribuiscono a oggetti, animali, piante ecc. caratteristiche degli esseri umani.