

immagine n.1



Viandante sul mare di nebbia

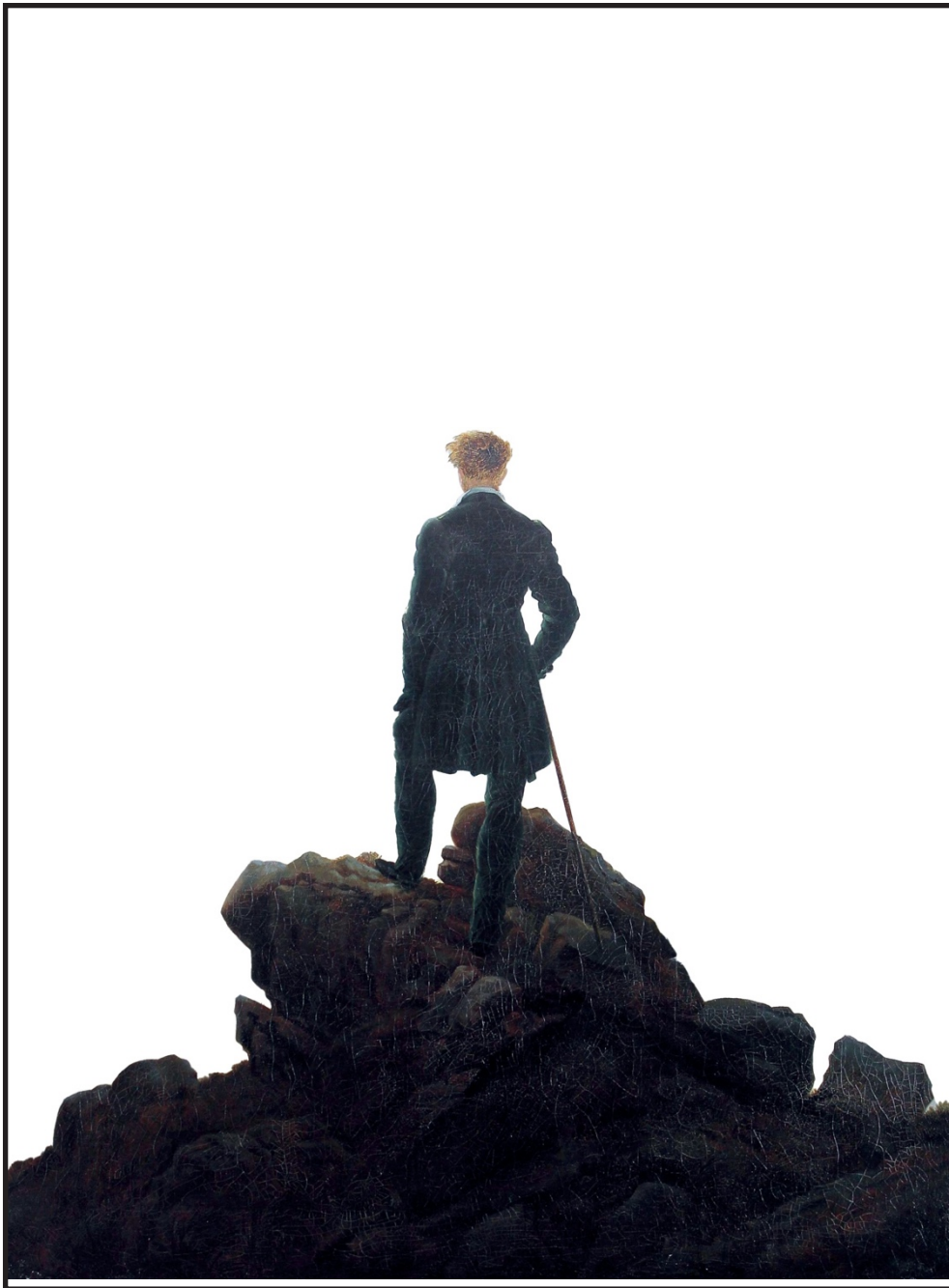
*Caspar David Friedrich, 1818, Olio su tela, 74,8 x 94,8 cm, Amburgo, Kunsthalle.*

**1**\_Immaginate di essere voi il viandante e quindi di essere immersi in un paesaggio che rappresenti la maestosità della natura, vivendo una vera e propria CONTEMPLAZIONE. Disegnate sull'**immagine n.2** (dietro) un paesaggio che per voi manifesti la grandiosità della natura, capace di IMPRESSIONARVI e STUPIRVI.

**2**\_Disegnate una griglia 3x3 cm sull'**immagine n.1** partendo dal bordo in alto a sinistra.

**3**\_Realizzate sul vostro foglio d'album (33x48cm) il contorno del rettangolo dell'**immagine n.1**, con DIMENSIONE DOPPIA e CENTRATO nel foglio (centrato vuol dire che: la distanza del bordo superiore e inferiore tra il contorno del rettangolo dell'**immagine n.1** e il foglio saranno uguali, e la distanza del bordo destro e sinistro saranno uguali).

immagine n.2



**4\_** Riportate la griglia disegnata sull'**immagine n.1** sul foglio d'album, in dimensione doppia 6x6 cm. La griglia sul foglio va fatta leggerissima (deve esserci perché serve ma non deve essere di disturbo al disegno stesso) e serve a disegnare nella giusta posizione e nella corretta dimensione, dandoti la possibilità di concentrarti su un piccolo pezzo alla volta.

**5\_** A questo punto riportate sul foglio d'album il disegno del paesaggio che avete realizzato precedentemente sull'**immagine n.2**, tenendo conto dell'ingombro del viandante sulle rocce.

**6\_** Una volta completato tutto il disegno ritagliate ed incollate sul foglio d'album l'immagine vostra, precedentemente fotografata e ritagliata sul cartoncino nero, così da essere una silhouette.

Ultimato il disegno si decide come e con cosa colorarlo, perciò si fanno delle prove (non sul disegno ma su un altro foglio) per decidere strumenti (la tecnica sceglila tu: matite colorate, acquerelli, tempere, collage, etc.) e scegliere i colori. Solo dopo aver fatto quello che c'è scritto sopra si inizia a colorare lavorando sull'intero disegno e non più sui singoli quadrati.