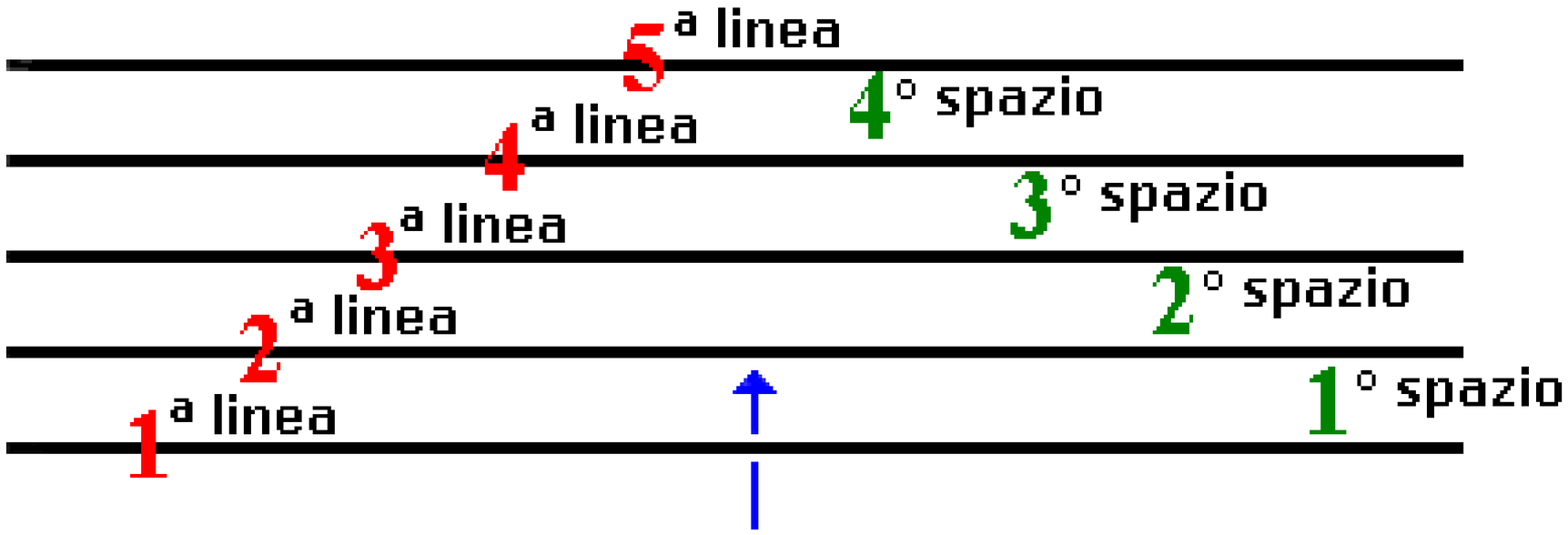
Il Pentagramma

- Il pentagramma (**rigo musicale)** è costituito da un insieme di 5 linee orizzontali e parallele e 4 spazi tra le linee
- Su tali linee e negli spazi tra le linee, vengono collocati i simboli dei suoni, le note, che sono sette: **DO, RE, MI, FA, SOL,LA,SI.**
- La posizione dei simboli sul pentagramma determina l’altezza dei suoni rappresentati dalle note musicali

Il Pentagramma

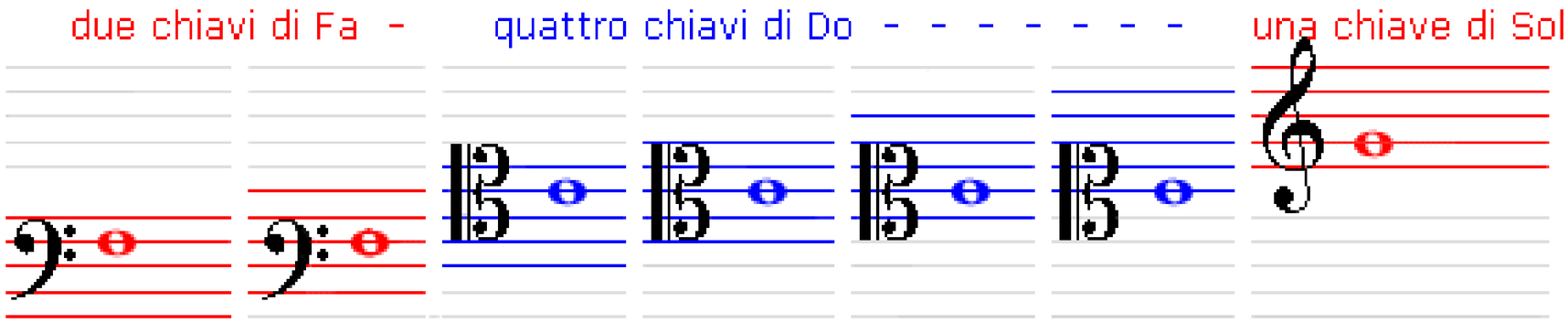
Le linee e gli spazi del pentagramma si contano sempre a partire **dal basso verso l'alto**



La chiave

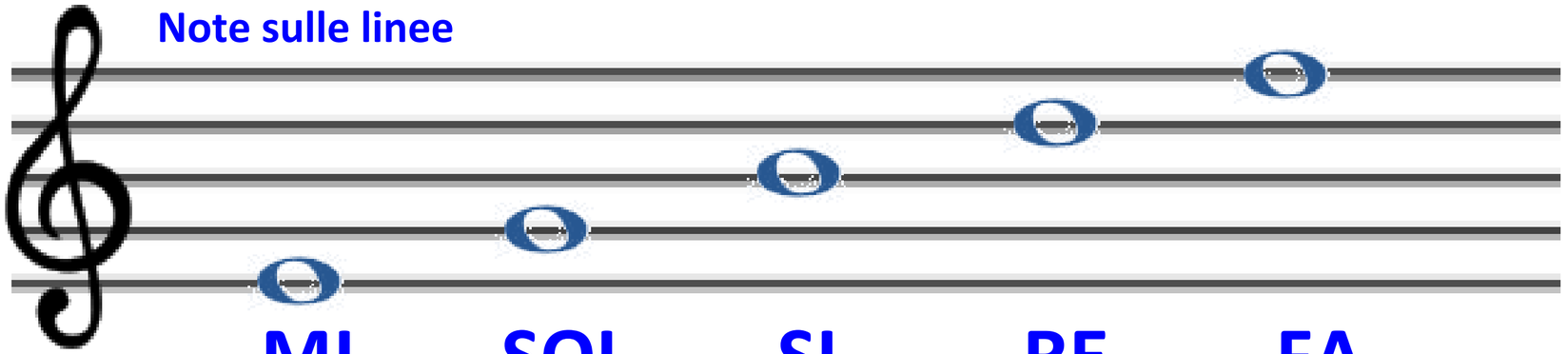
- La chiave musicale è un segno che viene posto all'inizio di ogni pentagramma e determina il nome delle note sul pentagramma

- Esistono 7 chiavi:



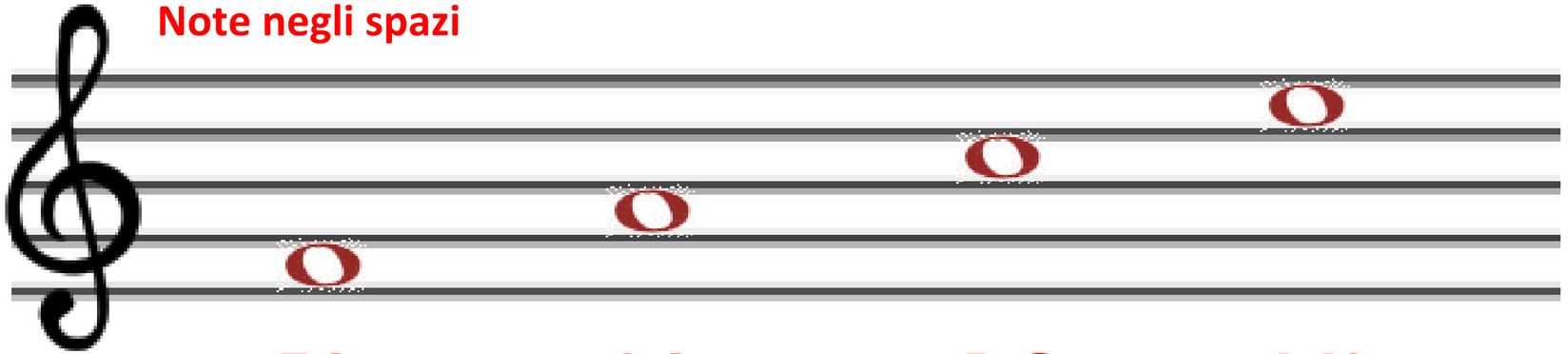
Le note in chiave di violino

Note sulle linee



MI SOL SI RE FA

Note negli spazi

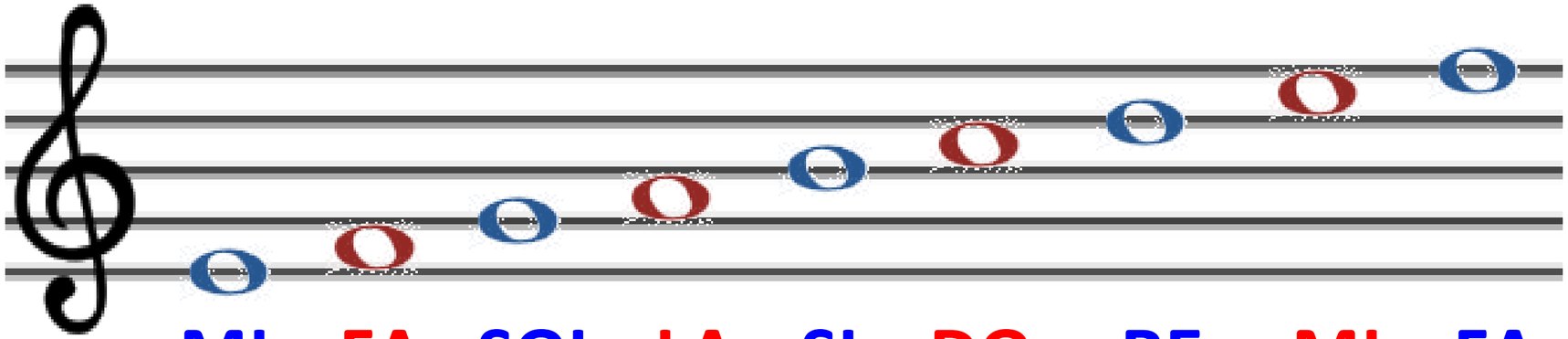


FA LA DO MI



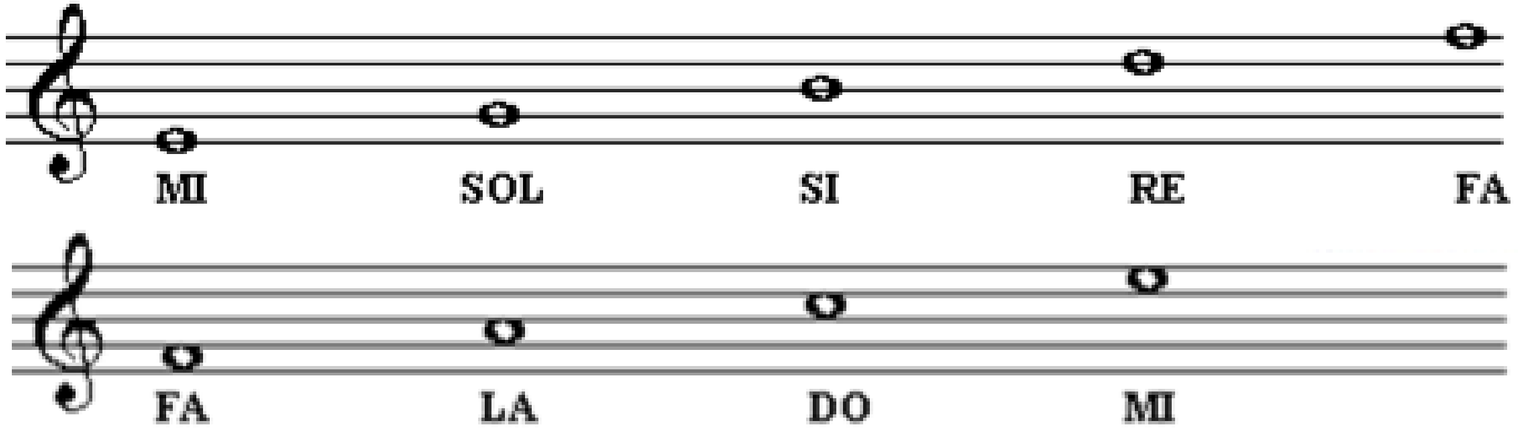
Le note in chiave di violino

Note sulle linee e Note negli spazi



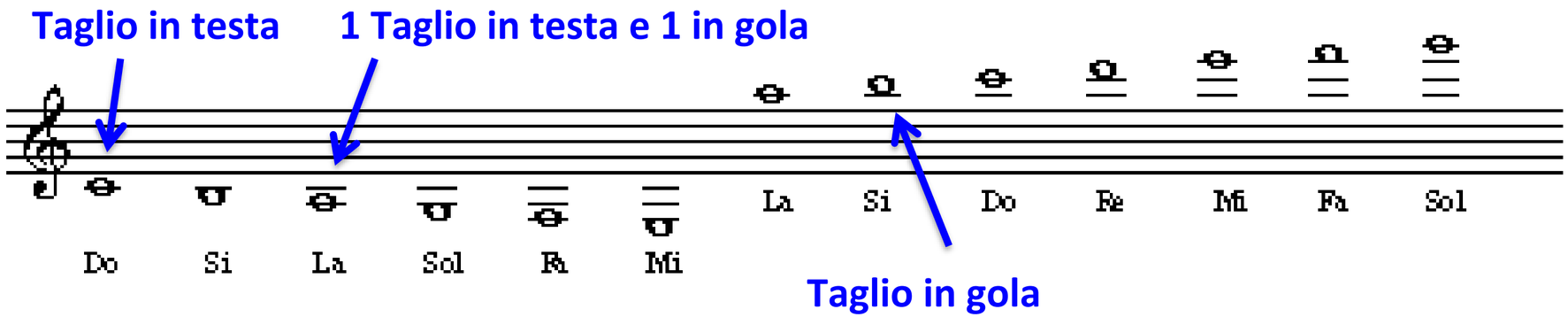
MI FA SOL LA SI DO RE MI FA

Le note nel pentagramma

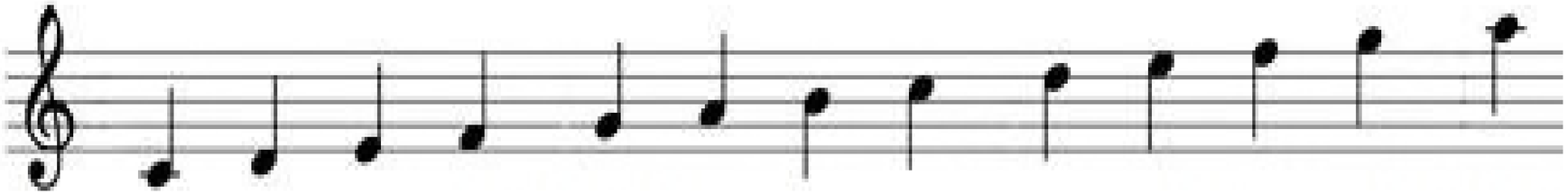


- Sul pentagramma, come vedete, si possono scrivere solo nove note (**5 sulle linee** e **4 negli spazi**).
- Per poter inserire un maggior numero di note (sia verso il basso che verso l'alto) si utilizzano delle linee aggiuntive rappresentate solo da piccoli trattini detti **tagli addizionali**

I tagli addizionali

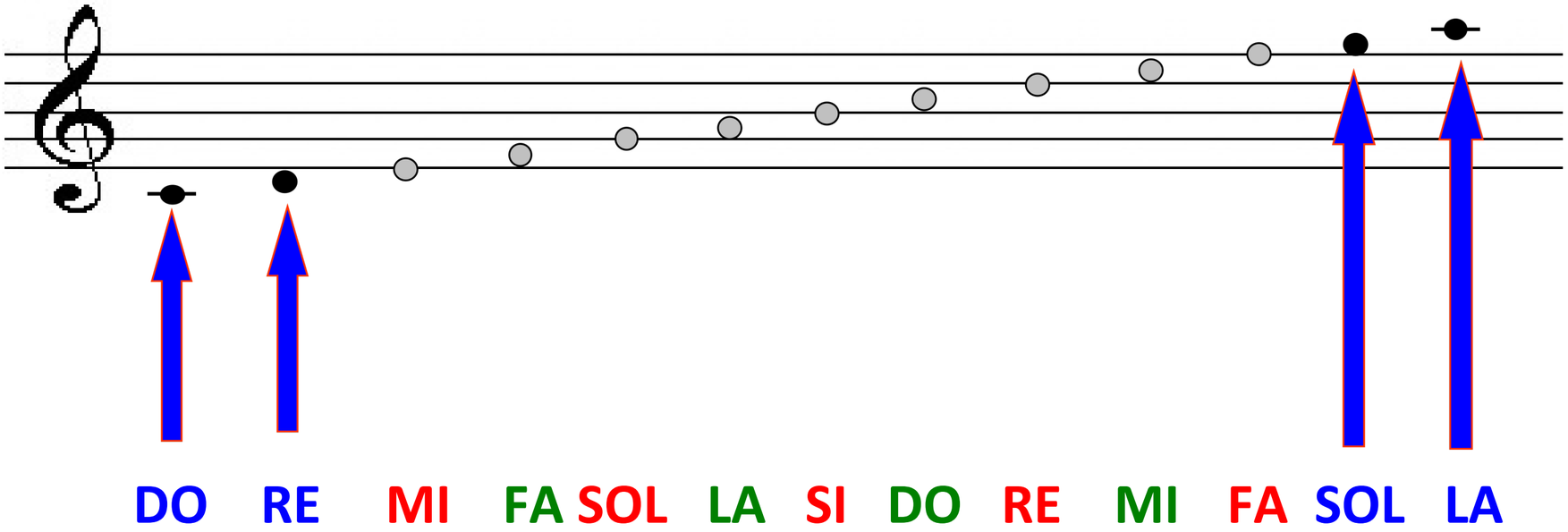


- Per il momento a noi interessano solo 4 note fuori dal pentagramma: **DO** e **RE** bassi e **SOL** e **LA** alti.



DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA

Le note in chiave di violino



Il **Do** è la nota con **un taglio in testa sotto al pentagramma**
Il **Re** è la nota che poggia **sotto alla prima linea**
Il **Sol** è la nota che poggia **sopra alla quinta linea**
Il **La** è simile al do, **un taglio in testa**, **sopra al pentagramma**