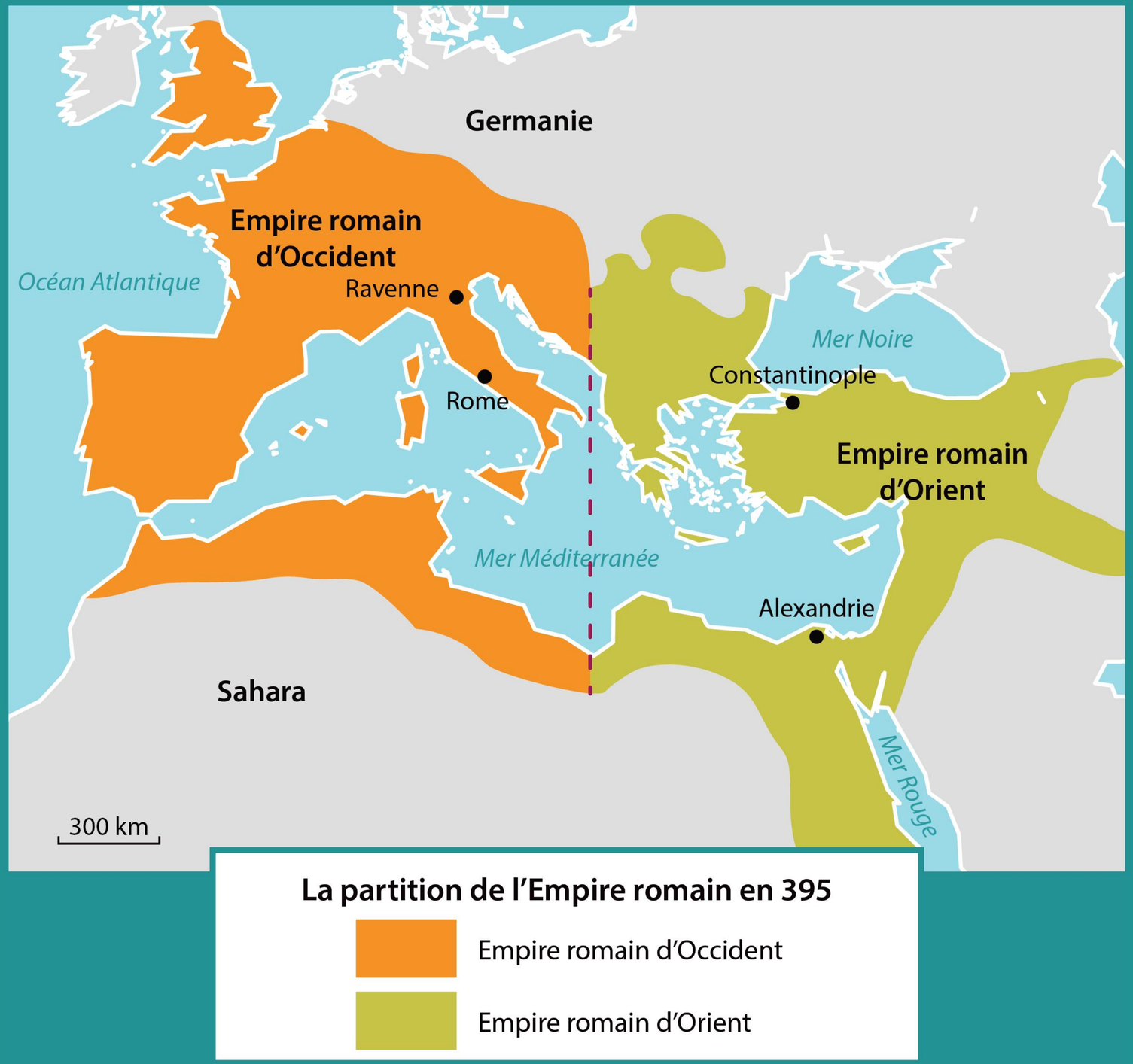
# L’arte bizantina

Prof.ssa Micheletti

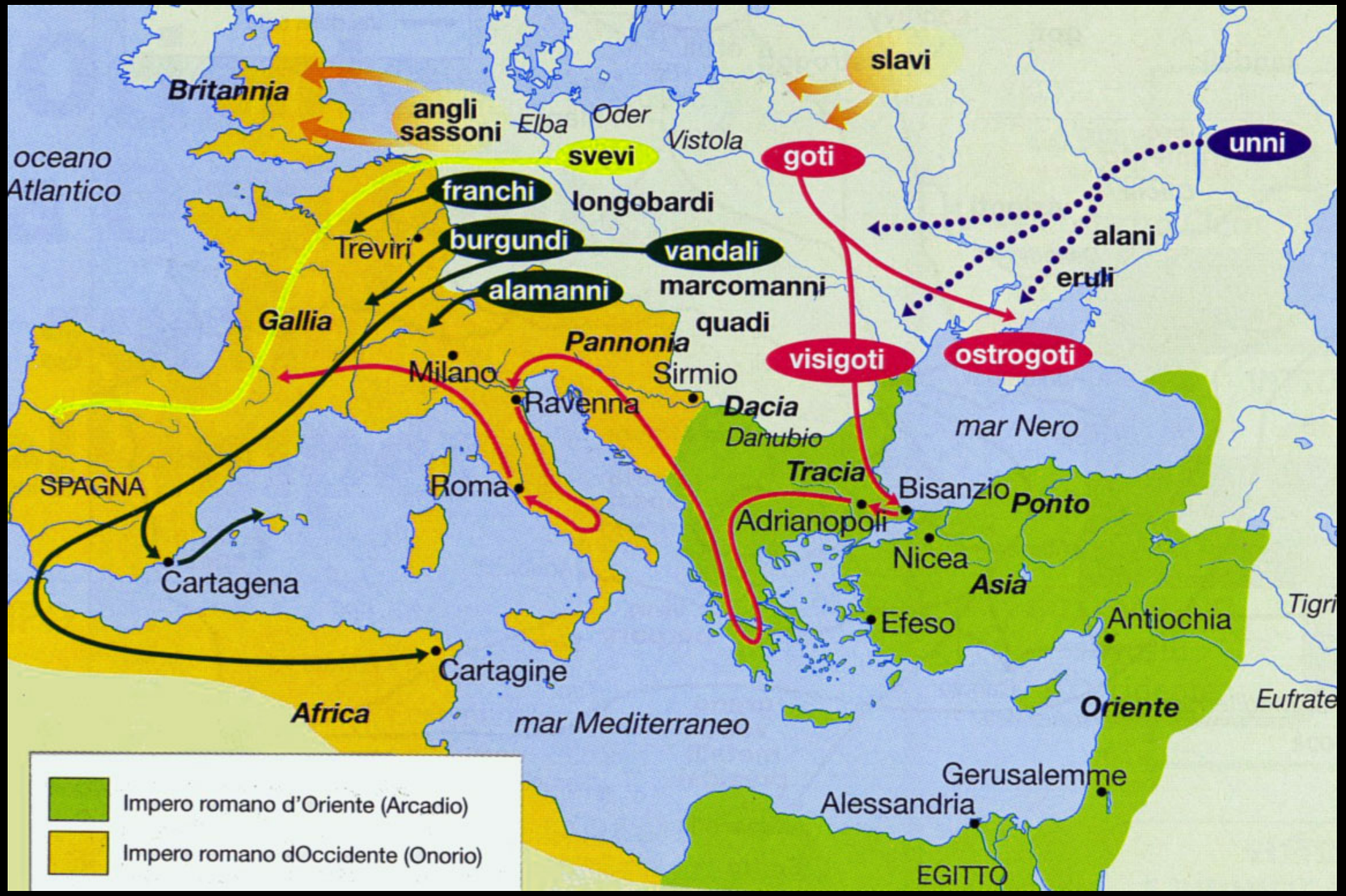
# La crisi dell’impero romano

## Tra IV e V secolo d.C.

- L’impero romano entra in crisi
- Diventa difficile controllare i territori e difendere i confini
- Diversi popoli germanici entrano nell’impero
- Nel 395 l’impero viene diviso in due parti: l’impero romano d’Occidente e l’impero romano d’Oriente con capitale Costantinopoli


Germanie
Empire romain d'Occident
Océan Atlantique
Ravenne
Rome
Mer Noire
Constantinople
Empire romain d'Orient
Mer Méditerranée
Alexandrie
Sahara
Mer Rouge
300 km
La partition de l'Empire romain en 395
Empire romain d'Occident
Empire romain d'Orient

# Le invasioni barbariche



# Le invasioni barbariche e la caduta dell’Impero d’Occidente

- 410 i Visigoti di Alarico saccheggiano Roma
- 476 Odoacre depone Romolo Augustolo: fine dell'Impero romano d'Occidente.



# L’impero romano d’Oriente

## La capitale: Costantinopoli

- Fondata sull’antica Bisanzio e inaugurata da Costantino nel 330 d.C.
- Posizione strategica tra Europa e Asia
- Centro politico, commerciale e religioso
- Da questo impero si sviluppa la cultura che oggi chiamiamo bizantina

# Ravenna capitale

## Città strategica

- Vicino al mare Adriatico e alle rotte commerciali
- Protetta da lagune e zone paludose
- Importante per la difesa dei collegamenti marittimi



- 402 Onorio trasferisce a Ravenna la capitale dell’impero romano d’Occidente
- 493-526 Ravenna è il centro del regno ostrogoto di Teodorico
- 540 La città viene conquistata dai Bizantini durante la guerra greco-gotica

# Ravenna: l’incontro tra due culture

- Romana: edifici, tradizioni e organizzazione imperiale.
- Ostrogota: il regno di Teodorico
- Bizantina: influenza orientale, arte religiosa e grandi mosaici

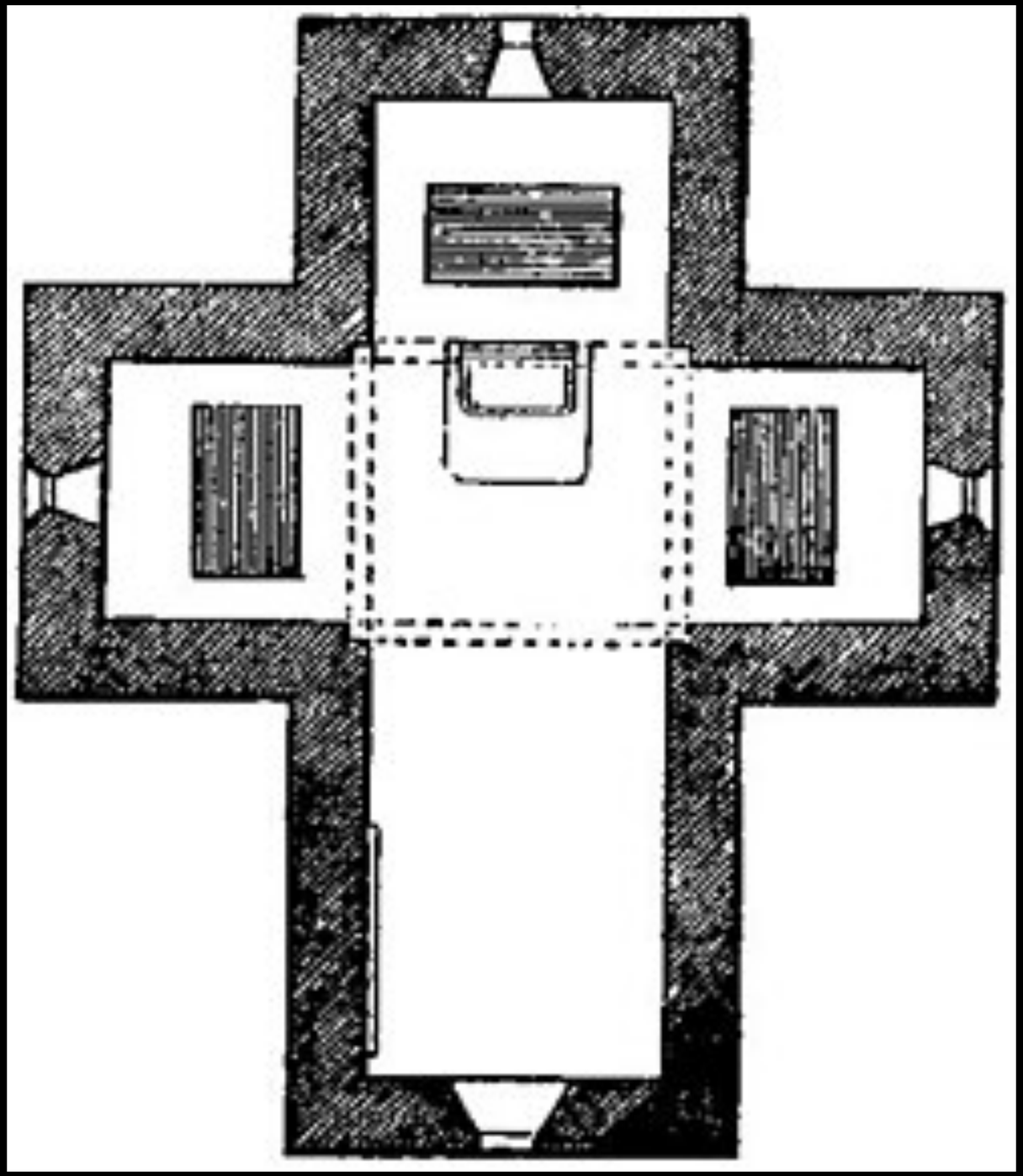
# Come cambia l’arte?

- ARTE ROMANA:
- Attenzione al corpo e al volume
- Ricerca della somiglianza
- Spazio e figure legati alla realtà naturale

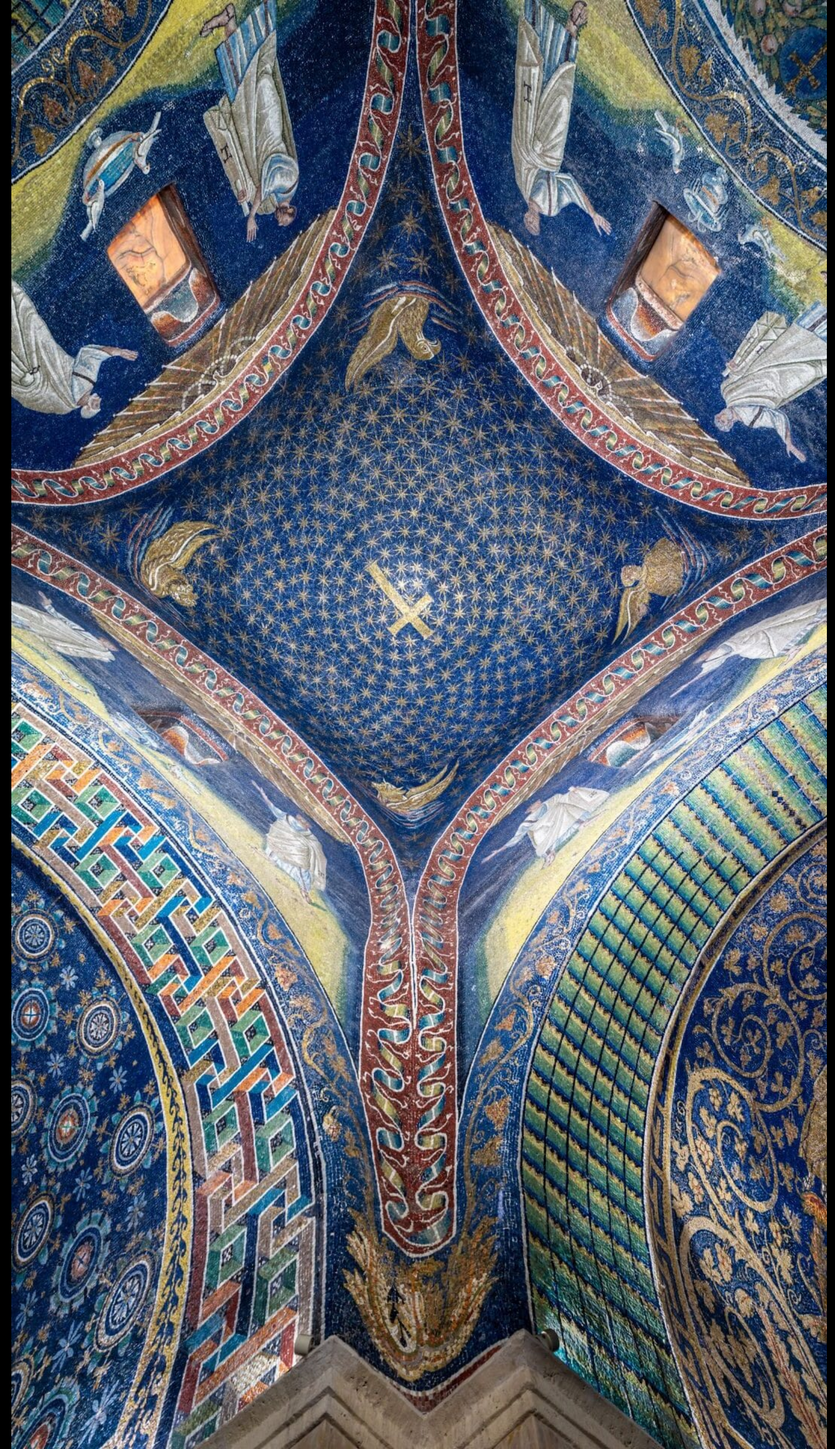
- ARTE BIZANTINA
- Figure solenni e spesso frontali
- Colori luminosi e fondi dorati
- Importanza del significato

# Il Mausoleo di Galla Placidia











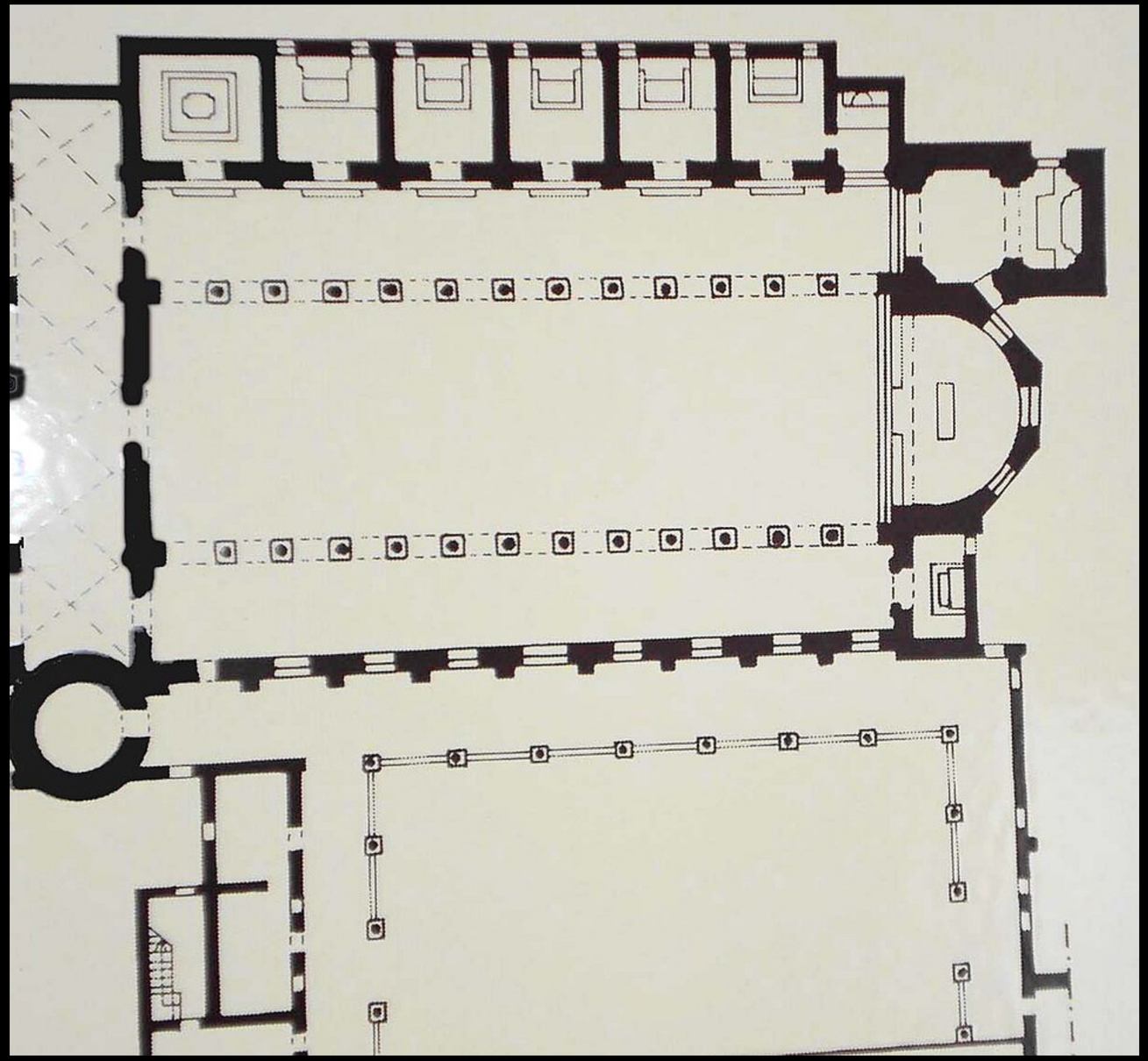




# Sant’Apollinare nuovo











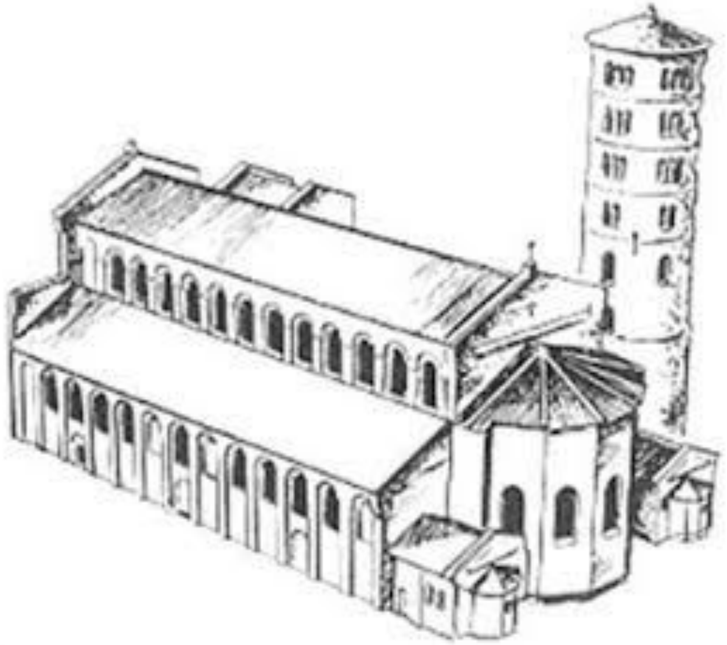

S CA VALERIA S CA CRISPINA S CA LVCIA S CA GE CHEIA

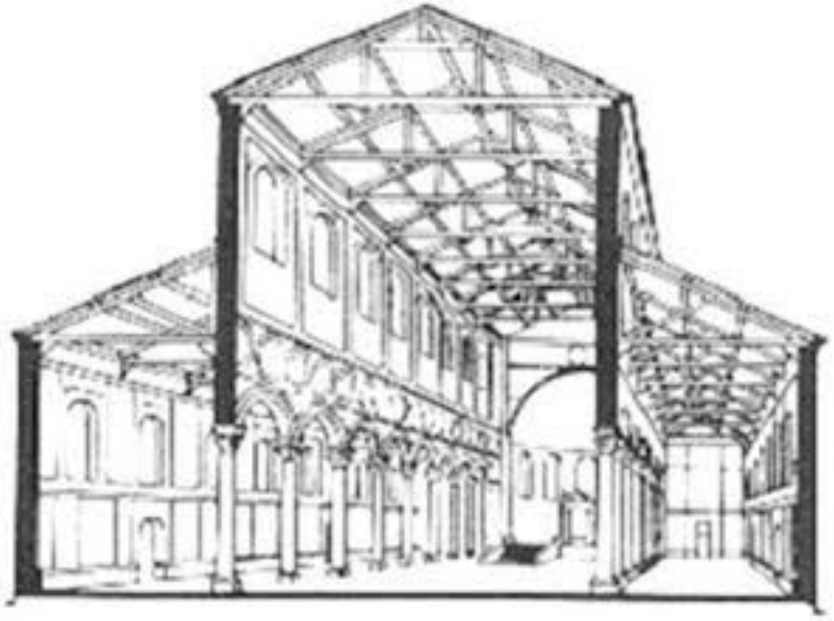

VS†SCS CORNELIVS†SCS CYPRIANVS†SCS CASSIANVS†SCS IOHANNIS†SCS STAVLVS†SCS VITALIS†SCS GERVASIVS†SCS PROTASIVS†SCS VRSICINVS†SCS MAMOR†SCS

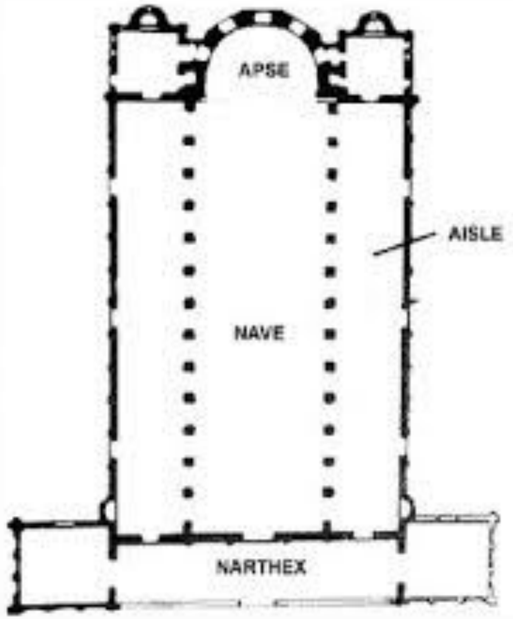

+SCS BALTHASSAR +SCS MELCHIOR +SCS GASPAR











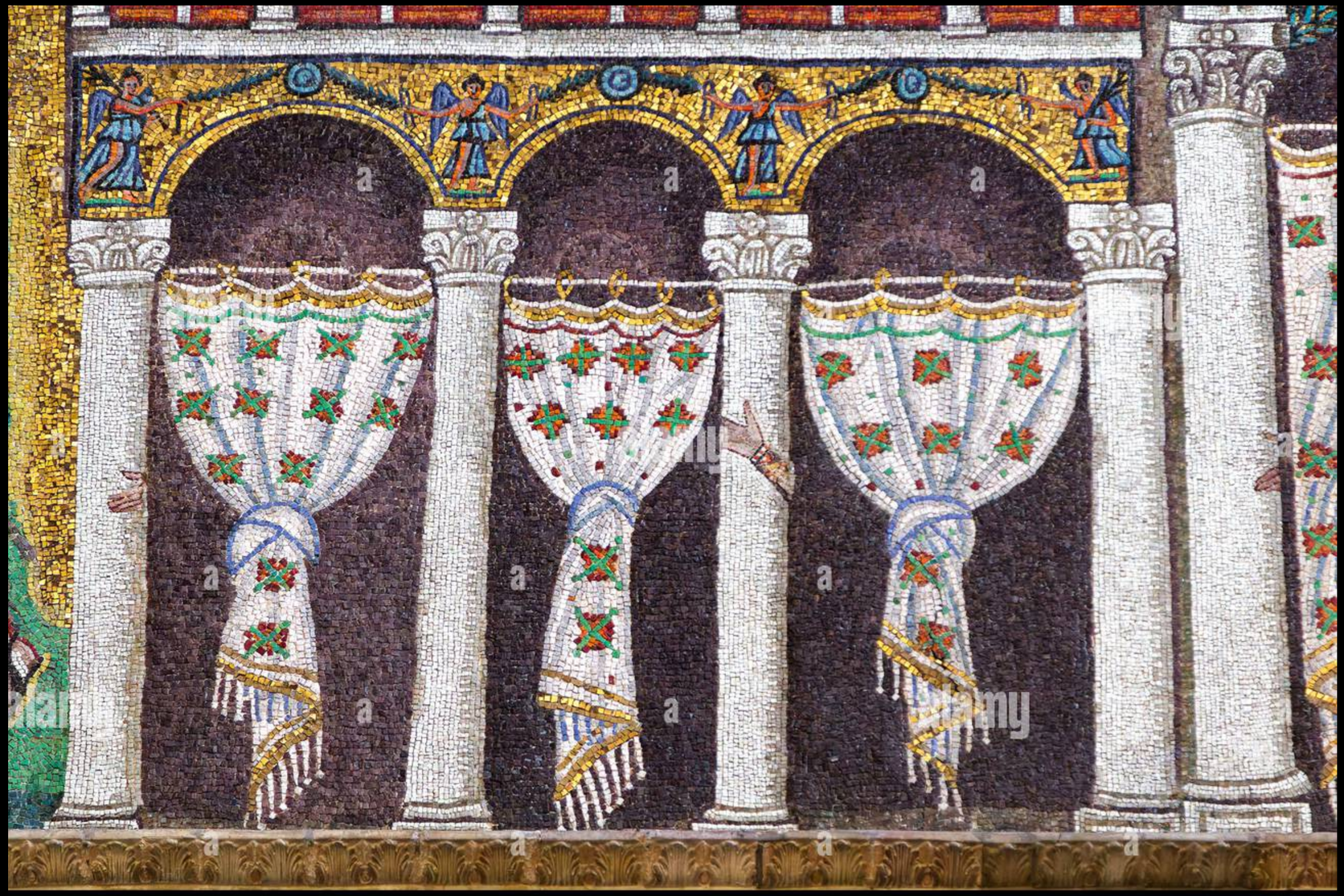

Floor plan and cross sections
of Sant'Apollinare in Classe


PALA TIVM









alamy

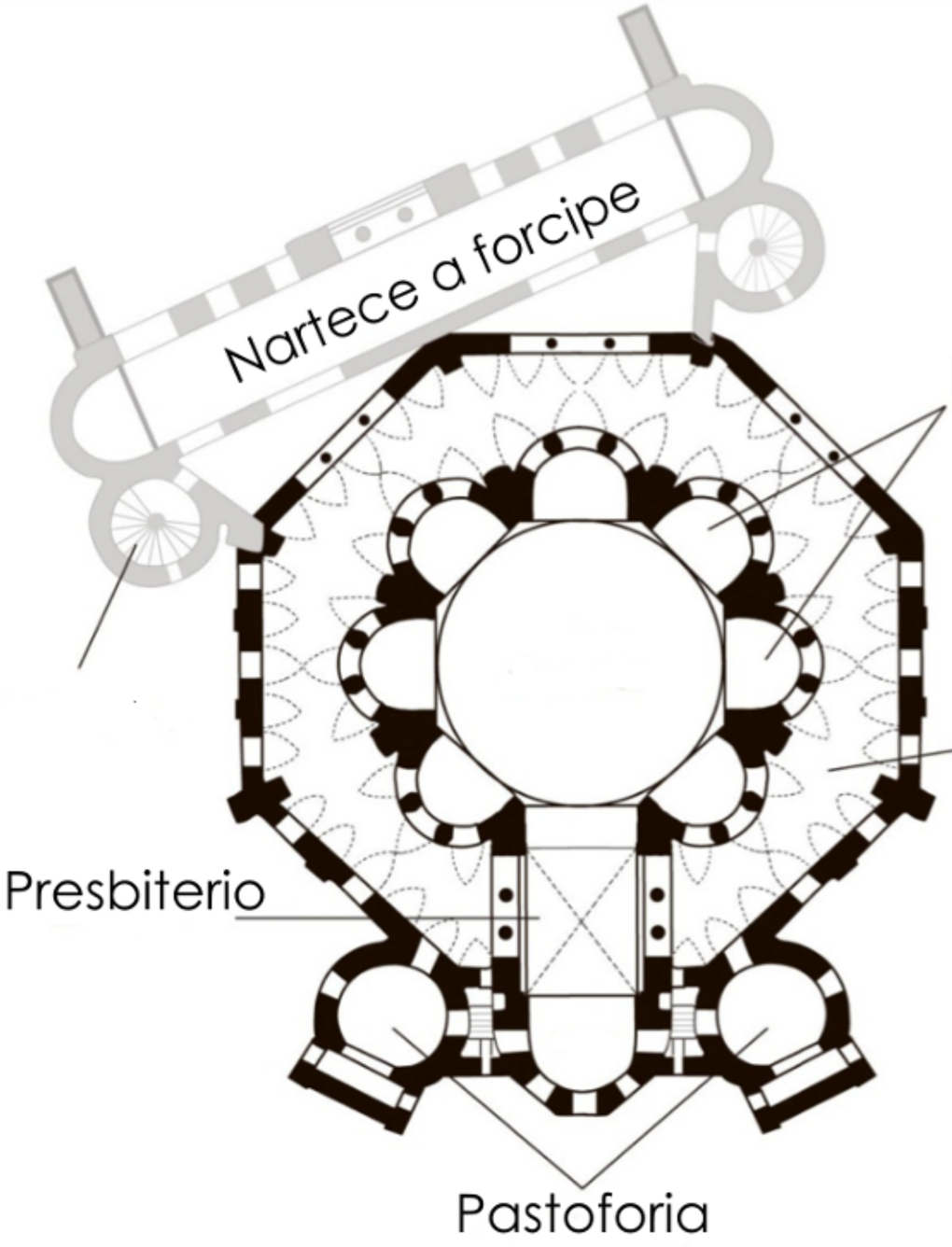
Image ID: 2SCM16D
www.alamy.com

# Basilica di San Vitale





# S. VITALE


Nartece a forcipe
Esedra
Ambulacro
Presbiterio
Pastoforia


Tiburio
Matroneo
Spazio centrale cupolato
Abside




S. VITALIS
ECCLESIA SEPTIS






MAXIMIANVS





